

# CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES

Une profession, un savoir-faire, des compétences.

13, 14 ET 15  
MARS 2010

CNIT - Paris La Défense

Avant Programme

unsaf   
Congrès des Audioprothésistes Français  
[www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)



*Nous sommes heureux d'annoncer la toute nouvelle édition du Congrès National des audioprothésistes ! L'événement ouvrira ses portes dès le 13 mars 2010, pour 3 journées intenses de rencontres et d'échange de savoir. Le Congrès accueillera un public qui chaque année se fait toujours plus nombreux et plus varié. La précédente édition avait réuni une foule importante de professionnels de l'audition, d'audioprothésistes, d'orthophonistes, de médecins ORL, provenant du monde entier mais aussi d'étudiants et de jeunes professionnels avides de conseils.*

*Au programme du Congrès, des conférences, des ateliers professionnels et des événements tels que l'exposition de posters autour de l'audition, la remise du prix du stand le plus créatif...*

*La réflexion scientifique portera cette année sur le thème :*

**« De l'aide auditive au cerveau ! Que nous offre la technique pour améliorer le service audioprothétique rendu ? ».**

*Faisons confiance à Eric BIZAGUET, président scientifique du congrès et Paul AVAN, président de la journée scientifique, pour convier au débat les plus grands spécialistes de la question...*

*Un espace d'exposition renouvelé... Nous avons travaillé d'arrache-pied aux côtés de nos fournisseurs pour vous offrir un espace d'exposition toujours plus accueillant, facilitant la circulation des visiteurs et où les invitations à la découverte devraient trouver à nouveau un écrin digne de ce nom...*

*Nos exposants rivalisent aussi d'ingéniosité et de créativité pour rendre l'événement encore plus vivant et cette année encore, nous pouvons nous attendre à être plaisamment surpris.*

*Un tout nouveau CNIT... Le Congrès se tient au CNIT Paris La Défense, un espace tout récemment rénové et plus riche de commerces, restaurants et autres lieux où l'on pourra se faire plaisir en fin de journée par exemple...*

*Une soirée de gala : Panache ! Certaines choses – surtout quand elles sont bonnes ! – ne devraient pas changer et cette année encore, le Congrès organise sa traditionnelle Soirée de Gala. Nous avons choisi pour cette édition, l'un des joyaux de l'hôtellerie parisienne : l'hôtel Luxury Collection, Le Prince de Galles, son cadre mythique et majestueux, pour vous recevoir et partager tous ensemble un moment un peu hors du temps... le samedi 13 mars 2010.*

*Bon congrès 2010 ! Un congrès qui vous est dédié.*

Christine DAGAIN

Chargée de l'organisation du Congrès des Audioprothésistes Français

# SOMMAIRE



|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| ■ Conditions d'accès au Congrès 2010 .....        | Page 04 |
| ■ Programme des Conférences & Ateliers 2010 ..... | Page 05 |
| ■ Événements .....                                | Page 13 |
| ■ Restauration .....                              | Page 15 |
| ■ Exposition « Posters sur l'Audition » .....     | Page 16 |
| ■ Fiche d'hébergement .....                       | Page 17 |
| ■ Transports .....                                | Page 19 |
| ■ Plan d'accès .....                              | Page 21 |
| ■ L'UNSAF .....                                   | Page 22 |
| ■ Informations & Contacts .....                   | Page 24 |

# Conditions d'accès au

## Congrès des Audioprothésistes



### • *Visiteurs de l'exposition*

Tout audioprothésiste, orthophoniste, médecin ORL, étudiant en Audioprothèse et professionnel ayant un lien direct avec le domaine de l'Audioprothèse et justifiant de sa qualité, aura accès gratuitement à l'exposition sur pré-inscription en ligne avant le 2 mars 2010.

Les visiteurs s'inscrivant par le biais du bulletin d'inscription avant le 2 mars 2010 ou s'inscrivant sur place devront s'acquitter d'un droit d'entrée de 20 Euros TTC.

### • *Congressistes (conférences et ateliers)*

Sont admis : tout audioprothésiste, orthophoniste, médecin ORL et étudiant en Audioprothèse justifiant de sa qualité et s'acquittant des droits d'inscription.

Les étudiants auront accès gratuitement aux conférences sur les trois jours sous condition d'une pré-inscription en ligne avant le 2 mars 2010. Après cette date, seules les inscriptions sur place seront autorisées au tarif exceptionnel de 20 € TTC. Ils devront obligatoirement fournir un justificatif (carte d'étudiant) de leur statut de l'année en cours.

Ont accès également les retraités des professions nommées ci-dessus.

### • *Note importante*

L'inscription aux conférences et aux ateliers donne également accès à l'exposition des fabricants. Il n'est donc pas nécessaire de s'inscrire à la visite de l'exposition.

Les journées du dimanche et du lundi (hors ateliers) sont en accès libre pour les visiteurs et les congressistes. Il est cependant nécessaire d'être muni d'un badge visiteur ou conférences.

### • *Conditions générales*

A réception de votre inscription et de votre règlement, nous vous adresserons une confirmation d'inscription et une facture.

Dans le cas où l'intégralité du paiement ne nous serait pas parvenue à l'ouverture du congrès, le participant devra s'acquitter des sommes restantes dues à son arrivée.

En cas de règlement par virement bancaire, seules seront comptabilisées les sommes effectivement reçues, le participant prenant à sa charge les frais de transferts interbancaires.

N'étant pas un organisme de formation, il ne sera pas délivré d'attestation de stage.

Les attestations de présence seront délivrées sur demande auprès des hôtesse.

Seules les annulations signifiées à la SPAT SAS par lettre en recommandé A.R. ou par fax avant le 5 février 2010 permettront le remboursement des sommes versées, déduction faite de 50 euros pour frais de dossier. Lieu de juridiction : Paris.

# Programme des Conférences



**Samedi 13 mars 2010**

Conférences en accès payant

NIVEAU C

**« De l'aide auditive au cerveau ! Que nous offre la technique pour améliorer le service audioprothétique rendu ? »**

**Année 1 :**



**Paul AVAN**

*Président de la Journée Scientifique du Congrès*

Laboratoire de Biophysique Sensorielle

Faculté de Médecine - Université d'Auvergne - Clermont-Ferrand

La journée scientifique du Congrès 2010 de l'UNSAF, sur le thème « De l'aide auditive au cerveau : que nous offre la technique pour améliorer le service audioprothétique rendu ? (1<sup>e</sup> année) », sera articulée autour de la conférence de son invité d'honneur, le Professeur **FAN-GANG ZENG**, de Californie.

Il nous décrira son parcours exceptionnel, de la neurophysiologie et de l'ingénierie / traitement du signal à la prise en charge des surdités.

Le programme de cette journée examinera également comment les progrès en physiologie et en psychophysique créent de nouveaux défis pour le développement des audioprothèses du futur. Le fait que les indications des appareillages évoluent vers des applications encore inimaginables il y a peu ne veut pas dire que des limites n'existent pas et que les choix offerts ne sont pas ouverts à la discussion : un débat sera organisé autour de ces questions où les recettes sont rarement généralisables et où ceux qui choisissent doivent faire preuve de flair.

Enfin la question sera examinée de savoir si les progrès récents de l'appareillage diminuent l'intérêt de la prise en charge prothétique.

Cette problématique d'amélioration du service audioprothétique rendu trop large pour être traitée de manière exhaustive en 2010, servira également de fil conducteur à la journée scientifique 2011.

**DE NOMBREUX EXPOSANTS VOUS ACCUEILLENENT :**  
**Samedi et Dimanche de 9h00 à 19h00 - Lundi de 9h00 à 17h00**

# Programme des Conférences



**Dimanche 14 mars 2010 - Matin**

Accès libre hors ateliers

NIVEAU C

## Remise du prix du Collège National d'Audioprothèse



**Éric BIZAGUET**

Président du Collège National d'Audioprothèse

Cette matinée du **Collège National d'Audioprothèse** permet à de jeunes audioprothésistes venant de terminer leur cycle d'études de communiquer sur leurs travaux et mémoires et de postuler au titre de Lauréat du Collège.

Ce prix a pour but de récompenser les mémoires les plus accomplis et de leur donner la possibilité d'être publiés dans les Cahiers de l'Audition qui est la vitrine scientifique de notre profession, celui du lauréat pouvant être édité de façon complète.

Les 5 mémoires retenus seront défendus oralement par les étudiants sélectionnés.

Au cours de cette cérémonie, le lauréat aura la surprise d'être désigné et un chèque de 1000 Euros lui sera remis.

Encourager cette démarche est l'avenir de notre profession.

Partager le savoir, la seule solution pour que cet avenir soit radieux.

**Le Collège National d'Audioprothèse a pour mission de veiller à la qualité technique, scientifique, pédagogique et déontologique de l'exercice de la profession d'audioprothésiste et d'étudier les programmes d'enseignement et ses modalités d'exercice (cours, exposés, conférences, stages, etc...). Son but : faire que l'audioprothésiste de demain soit toujours maître de son destin en améliorant sans cesse la qualité des connaissances nécessaires à l'extraordinaire avancée des progrès techniques dont bénéficie d'ores et déjà le déficient auditif.**



**Dimanche 14 mars 2010 - Après-midi**

Accès libre hors ateliers

NIVEAU C

## « Mieux connaître, mieux comprendre pour mieux recevoir ses patients »



Sophie SCHMITT

Sophie Schmitt, experte auprès de la commission européenne pour les questions relatives aux nouvelles technologies appliqués aux seniors, présentera les résultats d'une grande étude portant sur la performance des centres d'audioprothèse en France en matière d'accueil de la population Seniors et répondra aux questions que les audioprothésistes peuvent se poser en la matière. Cette étude a été lancée par Starkey France, en collaboration avec Seniosphère, spécialiste du monde des seniors

### 1. Les buts de l'étude SERVICES PLUS' SENIOR

Aider les audioprothésistes à :

1. Mieux comprendre les différentes typologies de Seniors (de 50 à 99 ans)
2. Améliorer la relation avec leurs clients
3. Adapter leurs centres aux besoins et difficultés des seniors.

### 2. SAMO® et les outils de Seniosimulation®

La Seniosimulation est un ensemble d'outils innovants qui permettent :

1. De mieux comprendre les effets du vieillissement
2. D'adapter les produits et services
3. D'adapter les lieux de vente et d'accueil

Le plus connu de ces outils s'appelle SAMO®. Il s'agit d'un costume de simulation du vieillissement. Il permet à une personne de se glisser dans la peau d'une personne de 55-80 ans et de ressentir physiquement et psychologiquement les effets du vieillissement.

SAMO® a été conçu par un laboratoire de recherche japonais et Seniosphère en a l'exclusivité pour l'Europe.

DE NOMBREUX EXPOSANTS VOUS ACCUEILLENT :  
Samedi et Dimanche de 9h00 à 19h00 - Lundi de 9h00 à 17h00



## Lundi 15 mars 2010

Accès libre hors ateliers

NIVEAU C

### Table ronde professionnelle



**Benoît ROY**  
*Président de l'UNSAF*

Cette rencontre autour de notre profession d'année en année prend son importance au regard des importantes évolutions et nouvelles difficultés auxquelles notre métier est confronté.

L'UNSAF, et ses composantes représentent et défendent les intérêts de l'ensemble de la profession. Elle s'investit et agit sans relâche grâce à la mobilisation de ses membres, au sein des instances décisionnelles, tant nationales qu'européennes, et participe ainsi à la construction de l'avenir de la profession qui passe notamment par :

- la mise en œuvre des nouvelles dispositions de gouvernance dans le cadre de la régionalisation (loi Hôpital-patients-santé-territoire) avec les ARS (Agences Régionales de Santé) les URPS (Unions Régionales des Professionnels de Santé).
- l'harmonisation européenne de la profession avec l'instauration d'un standard minimum de qualité des prestations dans le cadre de la procédure de normalisation initiée et portée par l'UNSAF.
- l'application des dispositions européennes sur la liberté d'établissement et de prestation et la directive européenne sur la reconnaissance des qualifications professionnelles.
- l'intégration de la formation des audioprothésistes dans le système LMD (Licence Master Doctorat).

Nous invitons tous nos Confrères et nos étudiants à venir assister à cette Table Ronde organisée au sein du Congrès, qui a pour objectif de vous informer sur les actions de l'UNSAF et sur l'avenir de notre profession.

**DE NOMBREUX EXPOSANTS VOUS ACCUEILLENT :**  
**Samedi et Dimanche de 9h00 à 19h00 - Lundi de 9h00 à 17h00**

*« Les titres des communications pourront être modifiés d'ici la parution du programme définitif, à l'entière liberté des auteurs. Par ailleurs, l'ordre d'intervention n'est pas défini à ce jour ».*





## Dimanche 14 & Lundi 15 mars 2010

Accès payant

NIVEAU D

Ateliers 1 et 3 : quatre sessions par atelier (deux sessions par jour)

Atelier 2 : trois sessions uniquement (deux sessions le dimanche, 1 session le lundi)

### Atelier 1

Dimanche 14 Mars 2010  
Lundi 15 Mars 2010  
10h00-12h00 / 15h00-17h00

#### LA MESURE IN-VIVO D'EFFICACITE DE L'APPAREILLAGE AUDITIF

*Xavier DELERCE :*  
Audioprothésiste D.E.  
Mont de Marsan

Salle DICKENS 1-2  
Niveau D

### Atelier 2

Dimanche 14 Mars 2010  
10h00-12h00 / 15h00-17h00  
Lundi 15 Mars 2010  
10h00-12h00

#### BILAN D'ORIENTATION PROTHÉTIQUE DU TRÈS JEUNE ENFANT

*Thierry RENGLLET :*  
Audioprothésiste  
Correspondant CNA  
Belgique

Salle DICKENS 3-4  
Niveau D

### Atelier 3

Dimanche 14 Mars 2010  
Lundi 15 Mars 2010  
10h00-12h00 / 15h00-17h00

#### ACTUALITES EN THERAPIE ACOUSTIQUE DE L'ACOUPHÈNE

*Philippe LURQUIN :*  
Audiologiste - Chargé de cours  
C.H.U. St-Pierre - Bruxelles

*Docteur DEBATY :*  
ORL  
C.H.U. St-Pierre - Bruxelles

Salle DICKENS 5-6  
Niveau D

## Dimanche 14 & Lundi 15 mars 2010

Accès payant  
NIVEAU D



• ATELIER 1

### LA MESURE IN-VIVO D'EFFICACITE DE L'APPAREILLAGE AUDITIF

Xavier DELERCE,  
Audioprothésiste D.E.  
Mont de Marsan

Les aides auditives évoluent nettement ces dernières années, tant sur le plan de la forme (avec le développement des adaptations « ouvertes ») que des performances, dans la détection différenciée du bruit et de la voix. Nos méthodes de mesure in-vivo se doivent d'évoluer en conséquence.

Ceci implique des précautions de mesure et/ou l'utilisation de signaux de mesure spécifiques. Les méthodes d'enregistrement et la lecture des résultats des niveaux de sortie sont également particulières : l'utilisation de signaux vocaux (types ISTS ou ICRA) et l'interprétation des niveaux de sortie in-vivo peuvent paraître inhabituelles.

Cet atelier propose d'aborder ces nouveaux aspects de la mesure in-vivo.

Plan de l'atelier :

1. La mesure in-vivo (MIV) : lexicque et rappel des bases de la mesure
2. La représentation graphique du champ auditif dynamique du malentendant : le SPLoGramme
3. Artefacts et précautions de mesure
  - a. Le conduit auditif « ouvert » et les appareillages « open »
  - b. Le problème du micro de référence
  - c. Les signaux de mesure wobulés ou stables (temporel et/ou spectral)
4. Les nouveaux signaux de mesure : utilisation de stimuli vocaux ou pseudo-vocaux. Interprétation et lecture de la mesure du niveau de sortie in-vivo appareillé
5. Le RECD : mesures chez les très jeunes enfants
6. En fonction du temps et de la demande, manipulation sur Affinity 2.0

## Dimanche 14 & Lundi 15 mars 2010

Accès payant

NIVEAU D



• ATELIER 2

### LE BILAN D'ORIENTATION PROTHÉTIQUE DU TRÈS JEUNE ENFANT

Thierry RENGLET,  
Audioprothésiste D.E.  
Correspondant CNA - Belgique

Les techniques actuelles de dépistage et de diagnostic (OEAP, PEA et ASSR) permettent de diagnostiquer très précocement une déficience auditive. Les audioprothésistes sont donc amenés à appareiller des enfants très jeunes. La prise en charge prothétique du très jeune enfant ne se justifie que si l'appareillage est réalisé de manière très rigoureuse (efficacité et innocuité) et que si la prise en charge est multidisciplinaire (Recommandation du BIAP).

Le conduit auditif du jeune enfant (surtout dans les 20 premiers de la vie) présente des caractéristiques anatomo-physiologiques particulières. Il est donc nécessaire d'intégrer dans les mesures du bilan d'orientation prothétiques l'impact de l'anatomie du conduit auditif externe et de la cavité résiduelle qui modifient considérablement le niveau de pression au niveau du tympan.

Nous recommandons donc l'utilisation d'écouteurs inserts couplés aux embouts personnalisés pour réaliser l'audiométrie comportementale et la mesure du RECD.

Les résultats de ces examens seront ensuite intégrés dans la méthodologie DSL de R. Seewald. Cette approche permet de limiter les risques d'erreur liés à la taille du conduit auditif du bébé et de garder une logique d'unité physique (dB spl) constante tout au long du processus d'adaptation.

Seront abordé lors de cet atelier :

- *Un rappel des caractéristiques anatomo-physiologiques du conduit du très jeune enfant.*
- *La présentation du matériel utilisé dans notre pratique quotidienne (écouteurs externes et matériel in-vivo).*
- *un rappel des techniques d'audiométrie comportementale*
- *Une description des différents supports ludiques que nous utilisons en fonction de l'âge de l'enfant pour mettre en place un conditionnement adapté.*
- *La présentation de plusieurs vidéos avec des enfants en situation.*
- *Des simulations sur des oreilles d'adultes.*

Cet atelier sera animé par une équipe d'audiologistes pédiatriques.

Thierry RENGLET - Pierre DEVOS - Virginie KLINCK - Laurence MATAGNE - Céline RENGLET - Julie BISSOT.



## Dimanche 14 & Lundi 15 mars 2010

Accès payant

NIVEAU D



• ATELIER 3

### ACTUALITES EN THERAPIE ACOUSTIQUE DE L'ACOUPHENE

Philippe LURQUIN,  
Audiologiste chargé de cours  
C.H.U. St Pierre - Bruxelles



Docteur DEBATY  
ORL  
C.H.U. St Pierre - Bruxelles

L'atelier acouphène cette année fera le tour des découvertes qui ont permis une meilleure compréhension de cette pathologie difficile.

Un tour d'horizon de la littérature récente permettra aux participants d'affiner leurs connaissances et de maîtriser les derniers concepts publiés dans la littérature internationale.

En particulier nous essayerons de répondre aux interrogations des audioprothésistes en matière d'utilité des appareils classiques en réponse aux plaintes d'acouphènes, au succès rencontrés lors d'une utilisation judicieuse des générateurs de bruit blanc et d'un counselling bien établi, à l'intérêt du datalogging et de l'envirométrie dans la prise en charge du patient acouphénique et hyperacousique.

Un survol des recherches nous mènera à la rencontre des somato-acouphènes et de leur possible prise en charge acoustique.

Lorsqu'il s'agit de résoudre le problème délicat d'un patient désarmé ou dépressif l'audioprothésiste devra se tourner vers son partenaire désigné : le médecin ORL. L'atelier sera orienté vers les attentes et les souhaits de chaque corporation.

De ce dialogue doit naître dans l'esprit des participants une nouvelle vision du binôme médecin ORL- audioprothésiste à la fois plus forte et plus cohérente.

Enfin un modèle de prise en charge multidisciplinaire sera présenté basé sur notre expérience à la Clinique des Acouphènes de Bruxelles.

DE NOMBREUX EXPOSANTS VOUS ACCUEILLENT :  
Samedi et Dimanche de 9h00 à 19h00 - Lundi de 9h00 à 17h00

## Événements



### Samedi 13 mars 2010

09h30 :

#### Inauguration

de l'exposition du Congrès des Audioprothésistes Français.

20h00 :

#### Soirée du Congrès

à l'Hôtel Prince de Galles

### Dimanche 14 mars 2010

17h30 :

#### Remise des Prix UNSAF

Apéritif de l'UNSAF offert à l'ensemble des participants du Congrès et remise des Prix UNSAF.

Rendez-vous dans l'exposition au niveau C





## *Panache ! à l'Hôtel Prince de Galles*



Cette année encore, la soirée du Congrès national des audioprothésistes nous invite à la découverte d'un haut lieu du prestige parisien.

**Le samedi 13 mars 2010**, le Congrès organise sa soirée dans le cadre mythique et majestueux, de l'hôtel Luxury Collection, **Prince de Galles**, et nous ouvre les portes d'un de ses magnifiques salons privés : **Le salon Panache**.

Inauguré en 1928, Le Prince

de Galles, s'impose en effet aujourd'hui comme l'un des bijoux de l'hôtellerie parisienne grâce à son élégance légendaire.

Idéalement situé en plein cœur de Paris, sur la plus belle avenue de la « Ville Lumière », l'avenue Georges V, Le Prince de Galles se trouve à seulement quelques pas des célèbres Champs-Élysées, de l'Arc de Triomphe, de la Tour Eiffel, des maisons de couture et boutiques de luxe les plus renommées de la capitale. Une véritable invitation à la découverte des merveilleux trésors de Paris, en quelque sorte...

Son design et son cadre feutré typiquement parisien, fait de toiles de Jouy et dans de doux tons bleus et jaunes, affirment l'élégance et le style typiques de l'hôtel. A découvrir également, l'atmosphère intime de son Bar, Le Regency, mais aussi son magnifique patio Art Déco...



Un superbe écrin pour une soirée qui se veut exceptionnelle.

Rendez-vous à 20h00 précises au Salon Panache de l'hôtel :

**HÔTEL PRINCE DE GALLES**

**33, avenue George V - 75008 Paris**

**Tél. : 01 53 23 77 77 - [www.hotelprincededgalles.fr](http://www.hotelprincededgalles.fr)**



Une **restauration rapide** (sandwich, salades...) vous attend dans le hall d'exposition.

Pour une **restauration assise**, les restaurants du CNIT étant fermés le week-end (ouvert le lundi), nous vous invitons à vous rendre au centre commercial « Les Quatre Temps » (en face du CNIT).

Voici quelques propositions de restauration :

- **Centre Commercial « Les Quatre Temps »**

(ouvert les samedi, dimanche et lundi)

- « Les Comptoirs Casino » : Niveau 2
- « Hippopotamus » : Niveau 3
- « Il Naturelle » (Pizzeria) : Niveau 3
- « Mc Donald's » : Niveau 3
- « Le Paradis du fruit » : Niveau 3
- Etc...

- **Galerie Commerciale du CNIT**

(ouverte le lundi)

- « Café de la place » (brasserie)
- « Cojean » (Salades et sandwichs raffinés à base de produits frais et de saison)
- « Enzo » (cuisine Italienne)
- « Hippopotamus » (cuisine française et spécialités grillades)
- « Pacific pizza » (cuisine tendance tex-mex et californienne)
- « Quai Marine » (restaurant de poissons)
- Etc...

## EXPOSITION « POSTERS SUR L'AUDITION »

### Appel à projets

Le Congrès des audioprothésistes organise une exposition de posters sur le thème de l'audition et invite toutes les personnes intéressées à nous faire parvenir leur projet.

Le comité d'organisation encourage en particulier, les étudiants et les nouveaux diplômés à présenter sous cette forme leur mémoire de fin d'étude.

Les posters seront exposés pendant toute la durée du Congrès et feront l'objet d'une session de présentation.

Le Prix du meilleur poster sera voté par l'ensemble des audioprothésistes présents sur le Congrès. Les Cahiers de l'Audition publieront - avec l'accord de leur auteur - une sélection des meilleurs posters élus par le comité d'organisation à l'issue du Congrès.

Chaque poster doit présenter un travail scientifique de manière synthétique, illustré par des schémas, tableaux et photos.

L'auteur choisi librement son thème à la seule contrainte qu'il doit avoir un rapport direct avec l'audition. Il peut s'agir de tout sujet concernant notre profession aussi bien dans les matières fondamentales que dans l'acte prothétique proprement dit : étude clinique ou de laboratoire, cas d'appareillage difficile, expérience professionnelle originale...

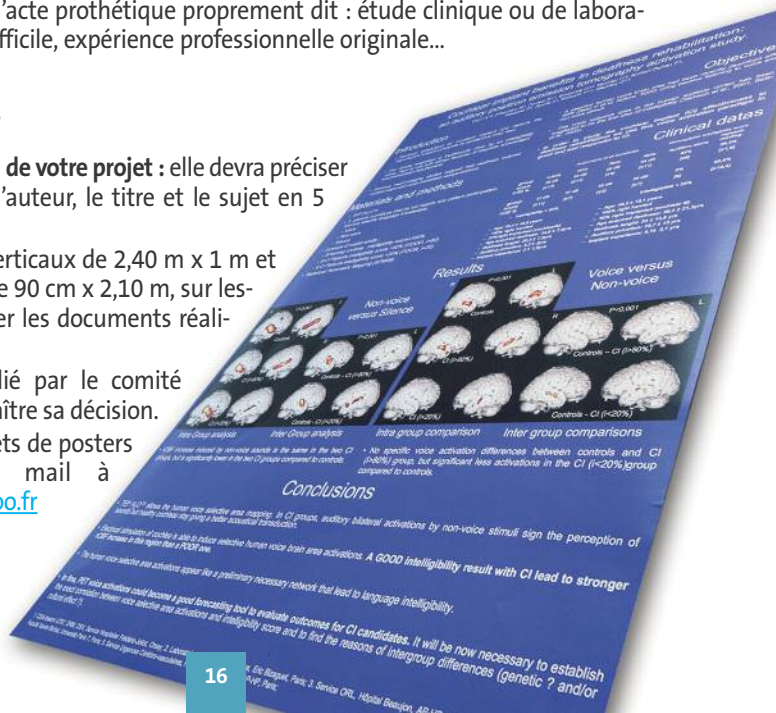
### Comment participer ?

Adressez une présentation de votre projet : elle devra préciser le nom et le prénom de l'auteur, le titre et le sujet en 5 lignes maximum.

**Dimensions :** Panneaux verticaux de 2,40 m x 1 m et d'une surface affichable de 90 cm x 2,10 m, sur lesquels vous pourrez afficher les documents réalisés par vous-mêmes.

Chaque projet sera étudié par le comité scientifique qui fera connaître sa décision.

Les présentations de projets de posters sont à adresser par mail à [christine.dagain@wanadoo.fr](mailto:christine.dagain@wanadoo.fr)





Pour un meilleur tarif, formulaire à nous retourner **avant le 1<sup>er</sup> mars 2010\*** à :

SUITE VOYAGE - 4, avenue du Bel Air - 75012 PARIS

Tél. +33 (0)1 43 41 02 23 - Fax +33 (0)1 43 41 02 46

Email : hotels@suitevoyage.com

(\*) Après cette date, disponibilité des chambres à valider.

**CONTACT** Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Pays : ..... Tél. : .....

Fax : ..... E-mail : .....

**VOTRE SÉLECTION D'HÔTELS** (Liste au verso)

1<sup>er</sup> choix : ..... 2<sup>e</sup> choix : ..... 3<sup>e</sup> choix : .....

| Nom - Prénom | Nb Chambres | Type Chambre* | Arrivée | Départ  |
|--------------|-------------|---------------|---------|---------|
|              |             |               | _ _ _ _ | _ _ _ _ |
|              |             |               | _ _ _ _ | _ _ _ _ |

\* SINGLE (1 lit simple) - DOUBLE (1 grand lit) - TWIN (2 lits simples)

**MODE DE PAIEMENT** - Aucune réservation ne sera traitée sans pré-paiement total. Toutes les réservations faites avant 15 jours de la date d'arrivée doivent être réglées par carte de crédit.

- Chèque bancaire (émis de FRANCE uniquement) à l'ordre de Suite Voyage (minimum 15 jours avant la date d'arrivée).
- Par virement (Paiement accepté 15 jours avant la date d'arrivée + 20 € de frais)

| Code Banque                       | Code Guichet | N° Compte   | Clé RIB  | Titulaire du Compte - Domiciliation |
|-----------------------------------|--------------|-------------|----------|-------------------------------------|
| 30076                             | 02044        | 21523100200 | 61       | SUITE VOYAGE SARL                   |
| IBAN                              |              |             | BIC      | CREDIT DU NORD - PARIS NATION       |
| FR76 3007 6020 4421 5231 0020 061 |              |             | NORDFRPP | 11, rue Jaucourt<br>75012 PARIS     |

- Par Carte Bancaire       Visa       Eurocard/Mastercard       American Express

N° Carte : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/      Expiration |\_\_|\_|/20|\_\_|\_|

Titulaire : ..... Cryptogramme |\_\_|\_|\_|\_|\_|

3 ou 4 derniers chiffres au dos de votre carte

Signature

**CONDITIONS D'ANNULATION TOTALE OU PARTIELLE NO SHOW**

- plus de 15 jours avant la date d'arrivée : 30 € de frais par chambre annulée
- entre 15 jours et 7 jours : 50 % du montant de la facture sera retenu
- moins de 7 jours ou no show (non présentation) : 100 % de la facture sera retenu.

La modification des coordonnées est gratuite. Merci de contacter Suite Voyage.

Un contingent de chambres d'hôtels à proximité du CNIT de Paris La Défense a été réservé à des tarifs négociés. Le nombre de chambres étant limité, merci de renvoyer cette fiche à :

SUITE VOYAGE - 4, avenue du Bel Air - 75012 PARIS - Fax : +33 01 43 41 02 46 - Tél : +33 01 43 41 02 23  
 Email : hotels@suitevoyage.com **avant le 1<sup>er</sup> mars 2010**. Après cette date, les réservations seront effectuées selon les disponibilités.

Vous pouvez également réserver en ligne sur le site : [www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)

| HÔTELS 4****                                        |                                                                                                                  |                                                                 |        |               |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| HÔTELS                                              | Adresse                                                                                                          | Accès                                                           | Single | Double / Twin |
| <b>HILTON LA DÉFENSE</b>                            | 2, Place de la Défense<br>92 Paris La Défense<br>Métro L1 ou RER :<br>La Défense Grande Arche                    | Sur site                                                        | 200 €  | 215 €         |
| <b>PULLMAN LA DÉFENSE<br/>GRANDE ARCHE</b>          | 11, avenue de l'Arche<br>92 Paris La Défense<br>Métro L1 ou RER :<br>La Défense Grande Arche                     | Moins de 10 mn<br>à pied du CNIT                                | 165 €  | 180 €         |
| <b>HÔTEL WALDORF<br/>ARC DE TRIOMPHE<br/>ET SPA</b> | 36, rue Pierre Demours<br>75017 PARIS<br>Métro L3 : Péreire                                                      | 10 à 30 mn en taxi<br>selon la circulation<br>ou 35 mn en métro | 195 €  | 210 €         |
| <b>NORMANDY HÔTEL</b>                               | 7, rue de l'Échelle<br>75001 Paris<br>Métro L1 :<br>Palais Royal / Louvre                                        | 30 minutes<br>en métro L1<br>ou RER<br>La Défense               | 140 €  | 155 €         |
| HÔTELS 3***                                         |                                                                                                                  |                                                                 |        |               |
| HÔTELS                                              | Adresse                                                                                                          | Accès                                                           | Single | Double / Twin |
| <b>NOVOTEL<br/>LA DÉFENSE</b>                       | Pont de Neuilly<br>La Défense 1<br>2, bvd de Neuilly<br>92 Paris La Défense<br>Métro L1 : Espl. de la Déf.       | 10 mn<br>à pied du CNIT                                         | 100 €  | 110 €         |
| <b>FERTEL MAILLOT<br/>PORTE MAILLOT</b>             | 269, boulevard Péreire<br>75017 Paris<br>Métro L1 : Porte Maillot                                                | 25 minutes<br>en métro L1                                       | 115 €  | 135 €         |
| HÔTELS 2**                                          |                                                                                                                  |                                                                 |        |               |
| HÔTELS                                              | Adresse                                                                                                          | Accès                                                           | Single | Double / Twin |
| <b>IBIS<br/>PARIS LA DEFENSE<br/>CENTRE</b>         | 4, boulevard de Neuilly<br>La Défense 1<br>Pont de Neuilly<br>92 Paris La Défense<br>Métro L1 : Espl. de La Déf. | 10 mn<br>à pied du CNIT                                         | 60 €   | 67 €          |
| <b>HÔTEL AMBASSADE</b>                              | 79, rue Lauriston<br>75016 Paris<br>Métro L1 ou RER<br>Ch. de Gaulle / Étoile                                    | 30 minutes en<br>métro L1 ou RER                                | 100 €  | 117 €         |

Prix comprenant le petit déjeuner et les taxes locales.



## Fichet Congrès & Salons



INTITULE DE LA MANIFESTATION :  
CONGRES DES AUDIOPROTHESISTES FRANCAIS 2010  
LIEU : PARIS  
DATE : du 13/03/10 au 15/03/10  
NUMERO DE DOSSIER : 20091721  
REFERENCES DE L'ORGANISATEUR : UNSAF CONGRES AUDIO  
ADRESSE : C/O SPAT  
34 RUE DE L'EGLISE  
75015 PARIS  
TELEPHONE : 0144262623

20%  
de réduction

A composer et à présenter avec le billet lors du contrôle à bord des trains

20090562271

7016 012310

### CONDITIONS D'UTILISATION

Dans une gare ou une agence de voyage agréée, sur présentation de ce fichet, vous obtiendrez **un billet aller et retour** aux conditions du **tarif Congrès**.

**Valable sur toutes les lignes à tarification SNCF\*, ce tarif vous accorde 20 % de réduction en 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> classe sur :**

- la totalité du prix plein tarif dans les TGV.
- le plein tarif hors compléments éventuels (réservation, suppléments ...) dans les autres trains.

Le billet est valable 15 jours incluant au moins un jour de manifestation.

Cette réduction est accessible :

- Dans les TGV, (sauf dans les TGV de nuit), les Corail Téo et les Corail de nuit dans la limite des places disponibles pour ce tarif.
- Aux places assises des Corail et des TER, sur la totalité des places offertes.

Le billet n'est valable que pour le TGV dans lequel vous avez réservé.

Ce fichet devra être composté et présenté avec le billet lors du contrôle à bord.

*\*à l'exclusion des trajets internes à la région des Transports Parisiens.*



**EVENEMENT : CONGRES DES AUDIOPROTHESISTES FRANÇAIS 2010**  
Code Identifiant : **08133AF**

Valable pour transport entre le **08/03/2010** au **20/03/2010**  
Lieu de l'événement : **Paris La Défense Cedex, France**

Des réductions sont appliquées sur une très large gamme de tarifs sur l'ensemble des vols Air France et KLM du monde, sous réserve de voyager en classe Affaires ou Economique.

Bénéficiez de **-10 %** sur les tarifs publics sans contraintes et avec une totale flexibilité.  
Profitez d'une remise supplémentaire de **-5 %** sur tous les tarifs publics soumis à conditions.  
Sur les lignes de France métropolitaine (Corse incluse), vous disposez également de réductions pouvant aller jusqu'à **-47 %** sur les tarifs publics sans contraintes.

Connectez-vous sur le lien Internet de l'événement ou sur [www.airfranceklm-globalmeetings.com](http://www.airfranceklm-globalmeetings.com) pour

- **obtenir les tarifs préférentiels consentis**
- **effectuer votre réservation**
- **faire émettre votre billet électronique \***
- **choisir votre siège à bord \*\***
- **établir votre carte d'embarquement,**

Si vous réservez via le site Air France & KLM Global Meetings, un justificatif sera joint à votre billet électronique.

Si vous préférez traiter votre réservation et achat de billet par l'intermédiaire d'un point de vente Air France ou KLM, ou par une agence de voyage, vous devez garder ce document pour justifier l'application des tarifs préférentiels.

**Veillez à être en possession de l'un ou l'autre des justificatifs selon votre mode de réservation car il peut vous être demandé à tout moment de votre voyage.**

---

Pour connaître votre agence Air France et KLM la plus proche, consultez : [www.airfrance.com](http://www.airfrance.com).  
Vous devrez citer la référence ci-dessus pour identifier la manifestation enregistrée sur la base Air France : GGAIARAFEVENTNEGO

Les programmes de fidélisation des compagnies partenaires d'Air France et KLM permettent d'accumuler des miles en utilisant des vols Air France ou KLM.

\* *non disponible dans certains pays*

\*\* *soumis à conditions*



## CNIT - PARIS LA DÉFENSE

2, place de la Défense  
92053 PARIS LA DÉFENSE Cedex

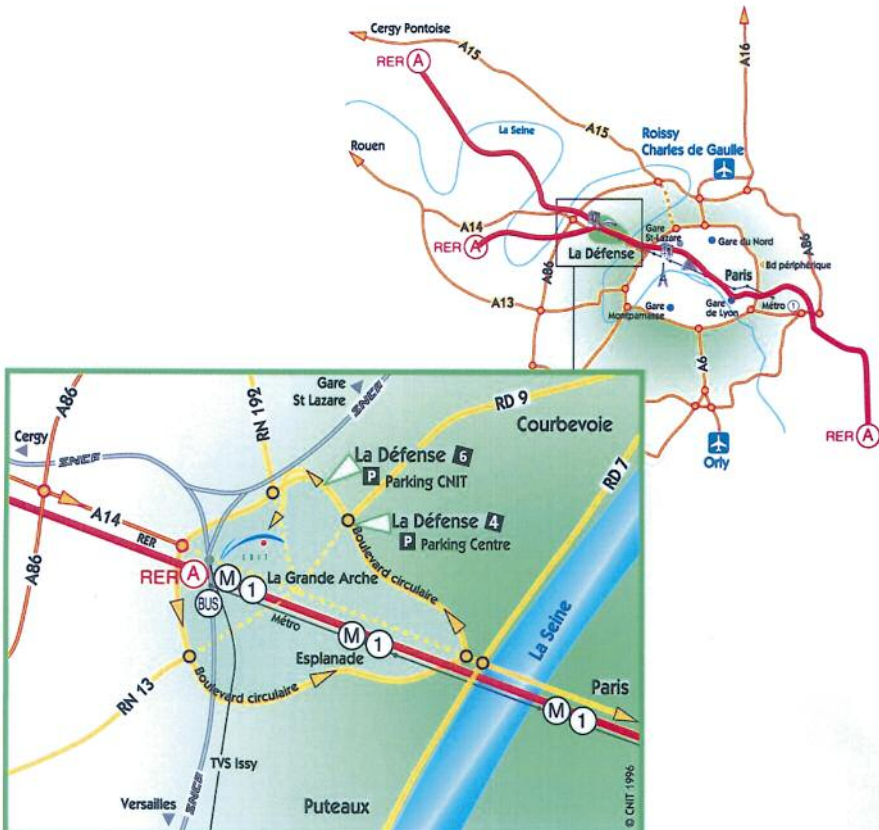
Métro ligne 1 : Station La Défense Grande Arche

RER A : Station La Défense Grande Arche

T2 : Station La Défense Grande Arche

Parkings : La Défense 6 - Parking Cnit et Coupole Régnauld

La Défense 4 - Parking Centre





## **L'U.N.S.A.F.**

**se compose de trois syndicats professionnels :**

### **F.N.A.F.**

**Fédération Nationale  
des  
Audioprothésistes  
Français**

3 Place Jeanne d'Arc  
93130 Noisy Le Sec  
Tél. : 01 48 45 69 69  
Fax : 01 48 45 48 67  
f.n.a.f@orange.fr

**Président :**  
Frédéric BESVEL

### **S.A.F.**

**Syndicat  
des  
Audioprothésistes  
Français**

19 rue d'Odessa  
75014 Paris  
Tél. : 01 43 22 38 40  
Fax : 01 43 22 05 09  
saf@audition.fr

**Président :**  
Patrick ARTHAUD

### **S.N.U.A.**

**Syndicat National Unifié  
des  
Audioprothésistes**

33 av. de la Motte Picquet  
75007 Paris  
Tél. : 01 45 51 38 68  
Fax : 01 47 05 11 52

**Présidente :**  
Francine BERTHET



A large, rounded rectangular area with a blue border, containing 20 horizontal dotted lines for writing notes.

## Informations & Contacts



Christine DAGAIN  
Chargée de l'organisation du Congrès des Audioprothésistes Français  
[christine.dagain@wanadoo.fr](mailto:christine.dagain@wanadoo.fr)

Retrouvez toutes les informations sur le congrès 2010  
ainsi que  
**le formulaire d'inscription**  
sur notre site :

[www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)

UNSAF : 66, rue Bernard Palissy - 37000 TOURS  
E-mail : [contact@unsaf.org](mailto:contact@unsaf.org)

Organisation



GROUPE SPAT  
Fanny HUBERT  
Responsable du Congrès  
34, rue de l'Église - 75015 PARIS  
Tél. : +33 1 44 26 26 27  
Fax : +33 1 45 54 23 86  
e-mail : [fhubert@spat.fr](mailto:fhubert@spat.fr)  
[www.spat.fr](http://www.spat.fr)

GROUPE SPAT  
Biba AGGAR  
Responsable de l'Exposition  
34, rue de l'Église - 75015 PARIS  
Tél. : +33 1 44 26 26 25  
Fax : +33 1 45 54 23 86  
e-mail : [biba@spat.fr](mailto:biba@spat.fr)  
[www.spat.fr](http://www.spat.fr)