

Congrès

INFO



N° 1
SAMEDI 29 MARS 2008

CONGRÈS 2008 DE L'UNSAF : *Hausser encore le niveau de compétence des audioprothésistes*

Cette trentième édition du Congrès national des Audioprothésistes français, organisé par l'UNSAF (Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes Français), sera l'occasion pour l'ensemble des acteurs du marché à tracer un état des lieux de la profession.

DANS QUEL CLIMAT S'OUVRE LE CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES 2008 ?

Benoît Roy, président de l'UNSAF: Nous sommes dans une période charnière marquée par une véritable volonté de réforme de la part des pouvoirs publics. Au début de l'année, ceux-ci ont lancé l'énorme chantier des États Généraux de l'Organisation de la Santé (EGOS) auxquels l'UNSAF participe activement. L'objectif de ces États Généraux est de définir la politique d'organisation des soins pour les années à venir : formation, démographie, interdisciplinarité... tout est passé au crible. Le simple fait que l'UNSAF soit associée à cette réflexion générale sur décision du Ministère de la Santé souligne, s'il le fallait encore, notre statut de professionnels de la santé. Pour nous, c'est aussi l'occasion de faire passer un certain nombre de messages.

*« Fermons
l'oreille aux
aboielements
de la critique »>*
Buffon

ACTUS DU JOUR

Le congrès 2008 se déroulera sous le parrainage de Monsieur Xavier Bertrand, Ministre du Travail, des Relations Sociales et de la Solidarité et sera inauguré par Alice Debonnet-Lambert, Directrice du CIDB, le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit.

Cette année la soirée du Congrès se déroulera dans un lieu unique à Paris, un joyau classé de l'art 1900 au cœur de la Capitale : La Brasserie Mollard. Rendez-vous samedi 29 mars à partir de 20h !



Demain, dimanche 30 mars, seront couronnés à 17h30 les lauréats du concours du meilleur Poster qui sont exposés durant les 3 jours à l'entrée de l'ESPACE DE PRESENTATION DES PRODUITS EXPOSANTS (Salle PPE), allée A. Venez les découvrir en avant première !



Une première dans le monde de l'Audition...
La naissance d'une association souhaitant
s'impliquer pour l'intérêt général...
auditionsolidarite.org c'est simple,
« soyons solidaire dans le monde de l'Audition »

Une solidarité au service de 3 actions concrètes et sur le terrain :

Action humanitaire : 50% en France et 50% à l'étranger

en France,

- auditionsolidarite.org veut œuvrer auprès de grandes associations françaises reconnues dans le domaine de la solidarité en leur apportant une aide matérielle, technologique et de compétences

à l'étranger,

- auditionsolidarite.org veut soutenir les actions déjà impulsées par certains audioprothésistes français à l'étranger en leur apportant une organisation moins contraignante et plus officielle

... un engagement citoyen pour une société plus juste...

Action de prévention : en faveur du monde musical... dans un premier temps

(à suivre à moyen terme, une démarche pour le monde du travail, du sportif...)

- auditionsolidarite.org veut sensibiliser chaque musicien amateur ou professionnel, chaque personne aimant la musique (porteur de MP3, DJ ...) au fait de changer ses habitudes, de protéger ses oreilles et d'en prendre soin le plus tôt possible.

... un engagement citoyen pour une société avertie...

Action de sensibilisation

- auditionsolidarite.org veut sensibiliser le grand public sur le fait que nous vivons en permanence dans une société de bruit, que nous pouvons faire attention et être « à l'écoute » de nos oreilles.

... un engagement citoyen pour une société mieux informée...

Christine Bourger, Carole Ercole et Odile Petit • Tél. : 05 58 35 42 32 • association@auditionsolidarite.org

Les candidats au Prix du Meilleur Poster pour 2008 sont :

Lucie BERTRAND (Toulouse) pour « Effets de la transposition harmonique sur la perception des phonèmes »

Arnaud COEZ (Paris) pour « L'évaluation de l'efficacité de l'implant cochléaire dans la correction auditive : une étude en tomographie par émission de positons »

Christine DAGAIN (Foix) pour « 10 ans de mission au Brésil »

Christian RENARD - Nicolas HUMEZ - Romain DIEBOLT - Doménica di VINCENZO (Lille) pour « Eléments à prendre en compte pour le choix d'un équipement de protection individuelle contre le bruit » ; « Nouvelle réglementation concernant le bruit au travail » ; « Valeurs d'affaiblissement des protecteurs individuels contre le bruit »

ENVIE DE GRIGNOTER ?

Une restauration rapide vous attend sur le Congrès, dans le hall d'exposition, allée H.

DE PASSER UN MOMENT TRANQUILLE ET GOURMAND ?

Vous avez envie de déjeuner assis ou d'un repas à thème, les restaurants du Centre Commercial des 4 Temps, situés face au CNIT vous attendent.



Cafétéria CASINO

>>>>> Niveau 2

HIPPOTAMUS

>>>>> Niveau 3

Pizzeria IL NATURALE >>>>> Niveau 3